ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 041/2014

Aos 14 dias do mês de março de 2014, autorizado pelo ato das folhas (56) do processo de Pregão Presencial nº 014/2014, Processo de Registro de Preços nº 045/2014 da presente Ata de Registro de Preços, Ata Eletrônica nº (014/2014), de acordo com o disposto no artigo 15 da Lei Federal nº. 8.666/93, e suas alterações, da Lei Federal 10.520/2002 que, conjuntamente com as condições adiante estipuladas, regem o relacionamento obrigacional entre a Administração Municipal e a Licitante Vencedora:

1. Consideram-se registrados os seguintes preços do Detentor da Ata: **A.F.D. SOUZA ME**, CNPJ nº 12.079.479/0001-82, representado pelo Sr. **Afonso Fernando de Souza**, à saber:

1.1.

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT	UN	VALOR UNIT	VR. TOTAL
4	Locação tendas modelo tencionadas (chapéu de bruxa) de 8m x 8m com 4 metros de altura estrutura em aço galvanizado com lonas brancas com ótimo aspecto de limpeza, e em perfeito estado de uso e conservação. as lonas do tipo cp 1.100 com tratamento anti-chama, anti-mofo e infravermelho, com fechamento lateral em 01 lado	8	UN	1.200,00	9.600,00
5	Locação tendas modelo tencionadas (chapéu de bruxa) de 4m x 4m estrutura em aço galvanizado com lonas brancas com ótimo aspecto de limpeza, e em perfeito estado de uso e conservação. as lonas do tipo cp 1.100 com tratamento anti-chama, anti-mofo e infravermelho,	4	UN	300,00	1.200,00
6	Locação tendas modelo tencionadas (chapéu de bruxa) piramidal de 10m x 10m. estrutura em aço galvanizado, com 4 metros de altura, com lonas brancas com ótimo aspecto de limpeza, e em perfeito estado de uso e conservação. as lonas do tipo cp 1.100 com tratamento anti-chama, anti-mofo e infravermelho.	14	UN	1.500,00	21.000,00
7	Locação tendas modelo tencionadas (chapéu de bruxa) de 5m x 5m com 4 metros de altura estrutura em aço galvanizado com lonas brancas com ótimo aspecto de limpeza, e em perfeito estado de uso e conservação. as lonas do tipo cp 1.100 com tratamento anti-chama, anti-mofo e infravermelho, com fechamento lateral em 01 lado.	8	UN	400,00	3.200,00
8	Locação 01 gerador trifásico 220/380, motor de 60 hertz a diesel, 160 kwa 250 amperes por fase, blindado, silencioso e estabilizado com abastecimento com óleo diesel, utilização de 12 horas diarias, com cabos de 50 metros cada.	1	UN	8.500,00	8.500,00
9	Locação geradores trifásico 220/380, motor de 60 hertz a diesel, sendo1 de160 kwa 250 amperes outro de 250 kwa 400 amperes por fase, blindado, silencioso e estabilizado com abastecimento com óleo diesel, utilização de 12 horas diárias, com cabos de 50 metros cada	2	UN	3.750,00	7.500,00
10	Locação gradil 900 metros de gradil em estrutura em aço galvanizado, medindo 1.10 metros de altura em perfeito estado de uso e conservação. período: de 14 a 16e dia 19 de março de 2014.	900	UN	18,50	16.650,00
11	Locação 350 metros de fechamento em chapas galvanizadas com ótimo aspecto de uso e conservação medindo 2.10m de altura.	350	UN	17,00	5.950,00
12	Locação montagem e desmontagem de:palco modelo orbt (concha) de 18.00 metros de frente por 18 metros de profundidade com as seguintes características: parte sustentação do piso altura do piso ate o chao e de 2.50 metros sendo treliças de sustentação do piso em aço galvanizado construído em vigas tipo "u" e tubo redondo e ferro "l" em aço 1020 galvanizado. Piso: Piso de madeira de 374 metros quadrados em madeirite naval anti- derrapante de 16 mm com moldura de ferro em tubo quadrado de 50x50mm	1	UN	24.470,00	24.470,00

	Escadaria: 2 escada de 1.20 de largura com corrimão de 1,20 altura, Degraus de 30cm de largura e 20cm de altura e chapa anti-derrapante. Estrutura da cobertura: Construída com tubos de alumínio no diâmetro de 2.1/2", 2" e de 1.1/4" na liga 6261 schedule. Cobertura: Cobertura em lonas branca,cap.11oo com filme de BO com Etardamento de chamas conformes normas da abnt. Camarins: Sendo 2 camarins de 16 metros quadrados cada construído e Montado no sistema octanorm de 4.00 por 4.00 metros. Sendo 1 com ar condicionado. Torres fly: Sendo 2 torres fly medindo 3.20 de frente 2.00 de fundo e 11 Metros de altura construida em tubo de aço com treliçamento e pau de carga para 2 ton. House mix: House mix medindo 4.40 metros de frente por 3.50 de profundidade com 2 pisos e grades de proteção lateral.				
13	Locação som e iluminação para show Relação de Equipamentos 24 LineArray de marca conhecida nacionalmente com no minimo 02 alto falantes Importados de 10 polegadas com 400wats Rms e 02 Drivers de Titânio Importados de 1.5 polegadas com 100wats Rms acoplados a guia de ondas. Preferência LS áudio. 16 Subgraves de marca conhecida nacionalmente com no minimo 02 alto falantes Importados de 18 polegadas com 1200wats Rms. Preferencia LS áudio. Amplificadores: 04 amplificadores para graves com no minimo 11.200 wats Rms, 06 amplificadores para Médios com no minimo 5.600wats Rms, 06 amplificadores para Agudos com no minimo 3600wats Rms. 02 Torres deley com som compatível ao principal sendo: 08 caixasLineArray de marca conhecida nacionalmente com no minimo 02 alto falantes Importados de 10 polegadas com 400wats Rms e 02 Drivers de Titânio Importados de 1.5 polegadas com 100wats Rms acoplados a guia de ondas. Preferencia LS áudio e 8 Subgraves de marca conhecida nacionalmente com no minimo 02 alto falantes Importados de 18 polegadas com 1200wats Rms. Preferencia LS áudio. Amplificadores: 04 amplificadores para graves com no minimo 11.200wats Rms, 06 amplificadores para Médios com no minimo 5.600wats Rms, 06 amplificadores para Agudos com no minimo 3600wats Rms. 01 Mesa de Som Digital Yamaha, Digi Design, Mix Rack-48 canais, 08 sub grupos e 24 Auxiliares. 01 Processador Digital de marca conhecida nacionalmente com 03 entradas e 06 saidas operando em 96K. 01 Processador Digital de marca conhecida nacionalmente com 03 entradas e 06 saidas (Stand BY) 01 Gerenciador e condicionador de energia com 08 saidas 127volts 01 NotebooK com musicas diversas e atualizadas para intervalos de apresentações. 01 Multicaboesplitado mínimo 56 vias com no mínimo 100 metros para o PA e 10 metros para o Monitor. 01 Multicabo mínimo 06 vias para volta de sinal do PA 04 Talhas com capacidade de carga de 01 Tonelada com no mínimo 12 metros. 02 Bumpers para sustentar e regular o ângulo do P.A. 01 Técnico de P.A. OBS.: O PA deve ser alinhado através de Software indicado pelo Fabricante e deve proporcionar no mínimo 115 Decibéis (curva A) a 30 metros do palco, Não Serão Aceitos em hipótese Alguma Sistemas de P.A. caseiros (sem marca), de fabricantes desconhecidos.	1	UN	22.000,00	22.000,00

	Sistema para retornos de palco com SideFillestério com processamento digital contendo: 04 Caixas de Definição EAW KF850e 03 vias contendo no minimo 01 alto falantes de 15 polegadas com 400wats Rms, 01 alto falantes de 10 polegadas com 300wats Rms e 01 Driver de Titanio de 02 polegadas com 100wats Rms, Para SideFill. 04 Subgraves com no minimo 02 alto falantes de 18 polegadas com 800wats Rms, Para SideFill Amplificadores Side: 01 amplificadores para graves com no minimo 5000wats Rms, 02 amplificadores para Médios com no minimo 3000wats Rms, 01 amplificadores para Agudos com no minimo 1000wats Rms 06 Retornos EAW Sm 400 contendo no minimo 02 alto falantes de 12 polegadas com 400wats Rms e 01 Driver de Titanio de 02 polegadas com 100wats Rms. 02 Subs para bateria com no mínimo 01 autofalante de 18" com 600wats RMS. Amplificadores Retornos:04 amplificadores com no minimo 3000wats Rms 02 Processador Digital de marca conhecida com 02 entradas e 06 saidas. 08 Vias de Fones amplificados com Fones de marca conhecida. 01 Mesa de Som Digital Yamaha M7CL-48 expandida com no minimo 48 canais e 24 Auxiliares. Ou conforme rider técnico das bandas. 01 Gerenciador e condicionador de energia com 08 saidas 127volts 01 Kit de microfones para bateria de marca conhecida preferencia marcas Shure, Sennheiser, Superlux ou AKG. 01 Kit de microfones para percussão de marca conhecida preferencia marcas Shure, Sennheiser, Superlux ou AKG. 12 Microfones para vozes SM 58 ou Similar de marca conhecida marcas Shure, Sennheiser ou AKG. 02 Microfones Sem Fio Sm 58 preferencia marcas Shure, Sennheiser ou AKG. 06 Microfones Sm57 ou Similar de marca conhecida preferencia marcas Shure, Sennheiser ou AKG. 20 Direct Box em bom estado de funcionamento 100 Cabos XLR com conectores (Neutrik, Amphenol ou Switchcraft) em bom estado de funcionamento de varios tamanhos. 30 Pedestais de Microfone marca RMV ou similar 04 Sub Snake de 12 vias com conectores importados em bom estado de funcionamento. 01 Corpo de bateria Importada de marca conhecida com 04 peças. 02 Amplificador de Guitarra Importada de. minimo 80wats RMS. 01 Amplificador para Baixo Importado Hartke ou Gk 800. minimo 400wats RMS, com 01 caixa 04 auto falantes de 10 polegadas e 01 caixa 02 autofalante de 15 polegadas, Importadas de marca Hartke ou GK. 12 Praticáveis Telescópicos de alumínio 2x1 Metros encarpetados com pés com regulagem de altura de 40cm. para 60cm. 01 Mainpower para som com trafo de 5000wats com 05 ajustes de tenção pentacustica e conectores modelos Steck, Aterrados com no minimo 01 aste de cobre de 03 metros. 01 cabo de energia mínimo 3x16mm com 50 metros 01 Técnico de Monitor Iluminação: 01 Gride de Trelissa de aluminio P30 e teto P50 12x10x6 metros FxLxA com 4 passada (travessa no meio do gride) com 06 pés de Sustentaçao 06 Sleves, 06 pal de carga, 06 bases, 06 talhas de 01 tonelada com no mínimo 6 metros. 01 Trave de treliça de Aluminio P30 com 06 metros de Altura e				

	10 de comprimento com 04 boxTruss de 2.45 metros 02 Sleves, 02pal de carga, 02 bases, 02 talhas de 01 tonelada com no mínimo 6 metros. 12 Moving Head Beam 300 24 Canhões Par 64 Foco 05Com Gelatina Rosco 61 24 Canhões par 64 Led RGB 36x3w 24 ACL par 56 foco 1 01 rack Dimer 36 canais com chave reversora 220/380v e 01 pro power 12 canais. 02 SpliterDmx 2x8 saidas 01 mesa de iluminação digital DMX Avolites Pearl 2010. 06 mini brut com no minimo 06 lampadas 12 Elipsoidais 750wEtc 26ºe 36º com iris ou similar de mesma Potência e qualidade. 02 maquina de Fumaça 1500w com ventilador. 02 Canhões seguidores DTS 1200w ou similar de mesma Potência e qualidade, com operadores. 01 Sky Walker 6.000 Watts 01 cabo de energia minimo 3x50mm com 30 metros 01 Técnico de iluminação. Obs.: equipamentos destinados a atender rider técnico da dupla sertaneja CHITAOZINHO E XORORO.				
14	Locação telões de alta definição definição com projetor no Minimo de 5000 lumes e telas de 3 x4 metros montado em Estrutura de aluminio q 30, com operador de video com Filmagem e edição.	3	UN	3.500,00	10.500,00
17	Locação de Arquibancadas, sendo 50 (cinquenta) metros de arquibancada coberta contendo 16 degraus, sendo 02 (dois) duplos para corredor de acesso na frente, conforme descrição abaixo: Arquibancada galvanizada a fogo em estrutura metálica tubular de encaixe composta por módulos retangulares (modulação sugerida 2,50 x 0,80) com espelho de 0,40, guarda corpo de segurança nas laterais e fundo e piso de chapa de compensado com tratamento anti- derrapante de 18mm de espessura. Estrutura desmontável com sistema Elite auto travamento, executada em perfis de aço galvanizados e com piso antiderrapante, perfis de aço de baixa liga e alta resistência mecânica, resistência a corrosão atmosférica, com corredores de escada e escada com quebra degraus, corre mãos em fim conforme exigências e normas técnicas dos órgãos responsáveis e bombeiros.	1	UN	33.000,00	33.000,00
18	Locação Área de Plataformas (Camarotes), sendo 78 (setenta e oito) camarotes cobertos e decorados*, conforme descrição abaixo: Plataforma de estrutura metálica, constituídas em tubos estruturais quadrados na medida de 40x40 mm com parede de 3,00 mm (ABNT), modulada em peças de várias medidas (segundo projeto) com encaixe e travamento "X" de aço com diâmetro 3/8", tendo como base sapatas ajustáveis. Sapatas de apoio rosqueadas nos montantes e soldadas em chapa de aço com espessura 6,00 mm em forma de quadrado nas dimensões 150 X 150 mm e circulares com diâmetro 150 mm. Estrutura geral formada por blocos independentes intercalados um a um por treliças de travamento, de acordo com a NBR 6402 e NBR 89681 (aço e segurança nas estruturas). Piso em cima de Plataformas Plataforma de estrutura metálica, constituídas em tubos estruturais quadrados na medida de 40x40 mm com parede de 3,00 mm (ABNT), modulada em peças de várias medidas (segundo projeto) com encaixe e travamento "X" de aço com diâmetro 3/8", tendo como base sapatas ajustáveis. Sapatas de apoio rosqueadas nos montantes e soldadas em chapa de aço	78	UN	385,00	30.030,00

	com espessura 6,00 mm em forma de quadrado nas dimensões 150 X 150 mm e circulares com diâmetro 150 mm. Estrutura geral formada por blocos independentes intercalados um a um por treliças de travamento, de acordo com a NBR 6402 e NBR 89681 (aço e segurança nas estruturas). *DECORAÇÃO: Revestir a parte traseira da arquibancada e camarote com lonas apropriadas para o mesmo, sendo azul e branca,em ótimo estado de conservação, anti oxidante, antifúngico e retardante de chamas, que confere as características do produto auto extinguível. Envelopar a parte frontal e lateral da arquibancada, bem como todos os camarotes com lycra,sem uso, ou seja, nova, a cor será definida pelo departamento competente da municipalidade.				
19	Locação , montagem e desmontagem e operação de: - Som de linha (MOTOCROSS): 08 - Caixas de som médio graves de 800W/cada 06 - Caixas de definição 1.000w cada/cada 12 - Caixas de som de grave de 1.200W/cada 04 - Rack de amplificadores de 6.000W/cada 08 - Pontos estratégicos para montagem do som em linha em estrutura metálica Q30 04 - Caixasde som montadas no camarote com transmissão sem fio 01 - Mesa de som de 16 canais profissional 01 - Equalizador de 31 bandas estéreo 02 - Microfones sem fio UHF 04 - Microfones com fios diversos 02 - Direct Box Passivo 02 - Notebook contendo músicas variadas juntamente com o serviço de DJ - Transporte, montagem, operação e desmontagem.	1	UN	6.000,00	6.000,00
20	Locação montagem e desmontagem e operação de: Encontro de Motoqueiros - Som e Luz: 04 - Caixas de grave 1.200w cada 04 - Caixas de definição 1.000w cada 01 - Rack de amplificadores compatível 01 - Processador digital para o sistema 01 - Mesa de som com 24 canais digital profissional 02 - Caixas de monitor 600w cada 01 - Side para bateria de 1000w 01 - Cubo de Guitarra 200w 01 - Sistema amplificado para Contra-Baixo400W 01 - Rack de amplificadores para monitor 15 - Microfones diversos para vocal e instrumentos 10 - Pedestais para microfones 05 - Clamp para bateria e percussão 03 - Directbox passivo 03 - Directbox ativo 06 - Canhão LED PAR64 QUADRILED de 300w/cada 04 –Setlight	1	UN	6.500,00	6.500,00
21	Locação 01 - Palco coberto medindo 7x5x1,50m c/ pé direito de 4,0m conforme especificações: Estrutura de base metálica em ferro 3" enrijecido pintado Altura do solo ao piso de 1,25m a 1,50m Altura entre o piso e o teto de 3,0m a 4,0m; Cobertura em estrutura treliçada metálica em ferro tubular de 1.1/2" pintado, ferro tubular de 1", viga de ferro 3" com lona forte leve Fechamento a baixo do piso frontal em lona Fechamento lateral e nos fundo com grades de proteção (guarda corpo) 01 (uma) escada metálica de acesso ao palco com corrimão Piso em placas de maderith plastificado de 20 mm	1	UN	4.000,00	4.000,00

	Sobrecarga de 200 kg/m² no piso - Transporte, montagem e desmontagem.				
22	Locação 04 - pórticos de entrada e divulgação (estrutura Alumínio Q30): montagem conforme local e layout a serem informados 08 - Torres de 6,50m 02 - Torres de 4,00m 08 - Torres de 2,50m 08 - Torres de 1,50m 08 - Torres de 1,00m 06 - Torres de 0,50m 02 - Círculos treliçados com diâmetro interno de 3,00m 16 - Cubo de 5 faces 08 - Base/sapatas 16 - Pontas de apoio/eixo com amarração em cabo de aço e/ou cintas catracas 08 - Refletores HQI400W com os reatores 12 - Refletores setlight1000W	1	UN	3.900,00	3.900,00

VALOR TOTAL DOS ÍTENS = R$ 214.000,00 (duzentos e quatorze mil reais).

2. A Administração efetuará seus pedidos ao fornecedor, através da entrega de uma via da ordem de fornecimento por onde correrá a despesa.

3. O prazo de entrega do(s) objeto(s) desta licitação será de 10 (dez) dias corridos, contados a partir da emissão da ordem de serviço..

3.1. O prazo de validade da presente Ata será de 12 (DOZE) meses, contados a partir da data de publicação da mesma.

4. Os valores devidos pelo Município de Itajubá serão pagos, em até 30 (trinta) dias após o recebimento definitivo (formal e objetivo dos produtos), mediante apresentação da respectiva fatura acompanhado dos demais documentos fiscais, inclusive comprovantes da regularidade social.

5. Os preços registrados serão confrontados periodicamente, pelo menos trimestralmente, com os praticados no mercado e assim controlados pela Administração.

6. As despesas decorrentes dos pedidos de fornecimento correrão à conta da Unidade Orçamentária: **02.14.01.13.392.0009.2131.3.3.90.39.00**

7. Este registro de preços não obriga a Administração a firmar as contratações com o fornecedor, ficando-lhe facultada a utilização de outros meios, assegurada, nesta hipótese, a preferência do beneficiário do registro em igualdade de condições, nos termos do parágrafo 4º, artigo 15, da Lei Federal nº 8666/93 e suas alterações.

8. O descumprimento do prazo de entrega sujeitará o fornecedor às seguintes sanções:
- a) O não cumprimento das obrigações assumidas ensejará a aplicação das seguintes penalidades:
- b) advertência por escrito;
- c) multa
- d) suspensão temporária de até 05 (cinco) anos em participar de licitações e impedimento de contratar com a Administração
- e) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública
- f) O atraso no prazo de entrega implicará na aplicação de multa correspondente a 1% (um por cento) por dia de atraso, calculada sobre o valor total da Ata de Registro de Preços (Contrato), até o limite de 30% (trinta) do respectivo valor total
- g) Nesta hipótese, o atraso injustificado por período superior a 30 (trinta) dias caracterizará o descumprimento total da obrigação, punível com as sanções previstas neste subitem, como também a inexecução total do contrato.
- h) O descumprimento do prazo para a retirada da Ata de Registro de Preços ou a recusa em aceitá-la implicará na cobrança de multa equivalente a 20% (vinte por cento) do valor da Ata de Registro de Preços e no impedimento de contratar com o Município de Itajubá pelo período de até 05 (cinco) anos, a critério da Administração do Município de Itajubá.

9. O registro de preços poderá ser suspenso ou cancelado no interesse da Administração e nas hipóteses do artigo 78. da Lei Federal nº.8.666/93, ou a pedido justificado do interessado, presente às razões orientadas pela Teoria da Imprevisão.

10. O fornecedor deverá manter, enquanto vigorar o registro de preços e em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Pregão nº 014/2014.

11. Faz parte integrante desta Ata de Registro de Preços, o edital de Pregão nº 014/2014, a Nota de Empenho com os termos aditados e a proposta da detentora da Ata naquilo que não contrariar as presentes disposições.

12. O fornecimento será objeto de acompanhamento e fiscalização através do Sr **Marcelo Nogueira de Sá**, representante da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

13. As questões oriundas desta Ata e dos pedidos de fornecimento serão dirimidas no Foro da Comarca de Itajubá - MG, esgotadas as vias administrativas.

14. Para constar que foi lavrado a presente Ata de Registro de Preços, que vai assinada pelo Sr. **Afonso Fernando de Souza**, qualificados preambularmente, representando a detentora.

Itajubá-MG, 14 de março de 2014

A.F.D. SOUZA
Afonso Fernando de Souza
Representante Legal

GIOVANI VINICIOS RAPONI:73891770634

Digitally signed by GIOVANI VINICIOS RAPONI:73891770634
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, ou=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, ou=CORREIOS, ou=ARCORREIOS, ou=RFB e-CPF A1, cn=GIOVANI VINICIOS RAPONI:73891770634
Date: 2014.03.18 16:07:21 -03'00'